

Nadja Stoller, Annakin.

Expressiv und eigen, das sind sie beide, aber jede auf ihre eigene Art. Sphärisch, dunkel und intim präsentiert sich die Zürcherin Annakin. Die Bernerin Nadja



Stoller (Bild) wiederum lässt ihrer Experimentierfreude freien Lauf und steht mit einem Augenzwinkern und vielen Instrumenten ihre Frau auf den Brettern, die die Welt bedeuten.

Restaurant Viadukt, ab 21 Uhr.